



قسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز

جدول رقم (99)

الفرقة الدراسية : الأولى

القسم : طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز

الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [13]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة شفوي	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مستمرة	40	-	40	-	6	6	-	تصميم طباعة أقمشة الأطفال	1102	1
مستمرة	60	-	60	-	4	3	1	أساسيات تصميم طباعة منسوجات	1101	2
2	150	90	30	30	4	-	4	طبيعة ألياف	1204	3
2	150	90	30	30	6	2	4	كيمياء ألياف	1109	4
مستمرة	40	-	40	-	4	4	-	طباعة منسوجات	1113	5
2	75	45	15	15	3	2	1	كيمياء	1501	6
2	75	45	15	15	3	2	1	طبيعة	1502	7
4	100	60	20	200	4	3	1	منظور هندسي	1405	8
2	50	30	10	10	2	-	2	لغات	1602	9
740	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

جدول رقم (100)

الفرقة الدراسية : الأولى

القسم : طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز

الفصل الدراسي : الثاني

رقم القسم : [13]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة شفوي	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مناقشة	60	-	60	-	4	3	1	أساسيات تصميم طباعة المنسوجات	1101	1
مناقشة	90	-	90	-	6	6	-	تصميم طباعة أقمشة السيدات	1102	2
2	100	60	20	20	4	2	2	تحضيرات الأقمشة السليلوزية	1114	3
2	100	60	20	20	2	-	2	تاريخ طباعة المنسوجات	1116	4
2	100	60	20	20	4	-	4	إنتاج خيوط	1205	5
مناقشة	100	-	100	-	4	4	-	طباعة منسوجات	1113	6
2	100	60	20	20	4	3	1	حاسب آلي	1403	7
2	50	30	10	10	2	-	2	رياضيات	1503	8
-	100	-	100	-	4	4	-	طبيعة صامتة	10-1306	9
2	50	30	10	10	2	-	2	تاريخ فنون	11-1603	10
810	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		



لائحة كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط

جدول رقم (101)

القسم : طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز
الفرقة الدراسية : الثانية
رقم القسم : [13]
الفصل الدراسي : الأول

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م
	المجموع	تحريري	مناقشة /شفوي	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مستمرة	60	-	60	-	6	6	-	تصميم طباعة أقمشة السيدات	2103	1
2	150	90	30	30	6	4	2	كيمياء الصبغات	2110	2
2	100	60	20	20	4	2	2	تحضيرات الأقمشة البروتينية	2115	3
2	100	60	20	20	4	2	2	تراكييب منسوجات	2206	4
مستمرة	40	-	40	-	4	4	-	طباعة منسوجات	2113	5
2	75	45	15	15	3	2	1	طبيعة	2502	6
2	75	45	15	15	3	2	1	كيمياء	2501	7
2	50	30	10	10	2	-	2	تاريخ فنون	11-2603	8
2	50	30	10	10	2	-	2	تخطيط وإدارة إنتاج	2407	9
2	50	30	10	10	2	-	2	دراسات جدوى	2505	10
750	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

جدول رقم (102)

القسم : طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز
الفرقة الدراسية : الثانية
رقم القسم : [13]
الفصل الدراسي : الثاني

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م
	المجموع	تحريري	مناقشة /شفوي	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مناقشة	90	-	90	-	6	6	-	تصميم طباعة أقمشة الأطفال	2103	1
2	150	90	30	30	6	3	3	تكنولوجيا الصبغات	2111	2
2	100	60	20	20	4	-	4	تك الطباعة (متخانات)	2112	3
2	100	60	20	20	4	2	2	خواص مواد	2201	4
مناقشة	60	-	60	-	4	4	-	طباعة منسوجات	2113	5
2	100	60	20	20	4	3	1	حاسب آلى	2403	6
2	50	30	10	10	2	-	2	رياضيات	2503	7
مناقشة	100	-	100	-	4	4	-	طبيعة صامتة	10-2306	8
2	50	30	10	10	2	-	2	لغات	2607	9
800	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		



جدول رقم (103)

القسم : طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز

الفرقة الدراسية : الثالثة

الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [13]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة /شفوى	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مستمرة	80	-	80	-	8	8	-	تصميم طباعة المفروشات	3104	1
2	150	90	30	30	6	4	2	تكنولوجيا الصباغة	3111	2
2	50	30	10	10	2	-	2	آلات طباعة المنسوجات	3106	3
2	75	45	15	15	4	2	2	فحص ومراقبة جودة	3202	4
مستمرة	70	-	70	-	4	4	-	طباعة منسوجات	3113	5
2	150	90	30	30	6	4	2	دراسات وعلوم بيئية	3704	6
2	50	30	10	10	2	-	2	هندسة كهربائية	3406	7
2	50	30	10	10	2	-	2	نقد وتذوق فنى	3604	8
2	50	30	10	10	2	-	2	علم الجمال	3605	9
725	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

جدول رقم (104)

القسم : طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز

الفرقة الدراسية : الثالثة

الفصل الدراسي : الثانى

رقم القسم : [13]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة /شفوى	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مناقشة	120	-	120	-	8	8	-	تصميم طباعة المفروشات	3104	1
2	100	60	20	20	4	-	4	تكنولوجيا طباعة الأقمشة السليلوزية	3112	2
2	100	60	20	20	4	2	2	التجهيز النهائى للمنسوجات	3108	3
2	100	60	20	20	4	1	3	خواص المواد	3201	4
مناقشة	105	-	105	-	4	4	-	طباعة منسوجات	3113	5
2	100	60	20	20	4	3	1	حاسب آلى	3403	6
2	50	30	10	10	2	-	2	لغات	3602	7
مناقشة	100	-	100	-	4	4	-	طبيعة حية	10-3307	8
2	50	30	10	10	2	-	2	تاريخ فنون	3603	9
825	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		



جدول رقم (105)

القسم : طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز
الفرقة الدراسية : الرابعة
رقم القسم : [13]
الفصل الدراسي : الأول

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة /شفوى	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مناقشة	250	-	250	-	10	10	-	تصميم المعلقات النسيجية المطبوعة	4105	1
2	150	90	30	30	6	4	2	تكنولوجيا صباغة	4111	2
2	150	90	30	30	6	4	2	تكنولوجيا طباعة الأقمشة البروتينية والمخلفة	4112	3
2	50	30	10	10	2	-	2	نظم وإدارة تسويق	4203	4
2	150	90	30	30	6	4	2	دراسات وعلوم بيئية	4707	5
2	50	30	10	10	2	-	2	نقد وتذوق فنى	4604	6
2	50	30	10	10	2	-	2	علم الجمال	4605	7
2	50	30	10	10	2	-	2	مدخل إلى علم النفس	4705	8
900	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

جدول رقم (106)

القسم : طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز
الفرقة الدراسية : الرابعة
رقم القسم : [13]
الفصل الدراسي : الثانى

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة /شفوى	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
2	150	90	30	30	6	3	3	التجهيز النهائى للمنسوجات	4108	1
2	50	30	10	10	2	-	2	آلات الصباغة والتجهيز	4107	2
2	100	60	20	20	4	2	2	فحص ومراقبة جودة	4202	3
2	50	30	10	10	2	-	2	اقتصاديات تصميم طباعة المنسوجات	4117	4
مناقشة	250	-	250	-	10	10	-	مشروع البكالوريوس	4118	5
2	100	60	20	20	4	3	1	حاسب آلى	4603	6
2	50	30	10	10	2	-	2	لغات	4602	7
مناقشة	100	-	100	-	4	4	-	طبيعة حية	10-4307	8
2	50	30	10	10	2	-	2	تاريخ فنون	11-4603	9
900	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		



1101-13 أساسيات تصميم طباعة المنسوجات

مبادئ استخدام التقنيات الأساسية الضرورية والحديثة لمصمم طباعة المنسوجات وكذلك الأدوات والخامات الفنية فى تجارب أسبوعية - التدريب على وضع خطط خرائط اللون لتصميم طباعة المنسوجات - التطبيق على بعض مشروعات الطلبة فى مادة التصميم .

1102-13 تصميم طباعة أقمشة الأطفال

التعرف على العناصر الفنية المناسبة لتصميمات أقمشة الأطفال (ملابس - تأثيث) فى المراحل السنية المختلفة - ابتكار الوحدات الزخرفية والتكوينات الفنية المشتقة من تلك العناصر - تعلم مبادئ تميم طباعة المنسوجات لمنتجات ملابس الطفل المطبوعة - تصميمات التأثيث والاستخدامات المتنوعة الأخرى للطفل .

2103-13 تصميم طباعة أقمشة السيدات

استخدام العناصر الطبيعية والهندسية منفردة ومجمعة فى تصميمات أقمشة ملابس السيدات والرجال المطبوعة بأنواعها وأغراضها المختلفة (فساتين ، بلوزة ، أشارب ، قميص ، ملابس رياضية ، أربطة العنق ، والمناديل ، ... إلخ) للمناسبات والأوقات المختلفة وذلك لمنتجات وذلك لمنتجات الطباعة المستمرة أو طباعة القطعة الواحدة .

3104-13 تصميم طباعة أقمشة المفروشات

دراسة وتحليل عناصر فون التراث القومى المصرى المختلفة واشتقاق تصميمات مستلهمة منها مع الأخذ فى الاعتبار متطلبات أقمشة المفروشات لأنواع التأثيث المختلفة - مستلزمات الديكور والاستخدامات المنزلية الأخرى (مفارش ، فوط ، أطقم حمام أطقم مطبخ ، ... إلخ) - تصميمات المجموعة المتناسقة لمكان معين .

4112-13 تكنولوجيا طباعة الأقمشة البروتينية والمخلقة

طرق طباعة الأقمشة البروتينية تشمل الصوف والحريير الطبيعى بالصبغات المختلفة - نظرية تثبيت الصبغات المستخدمة وخواصها - طرق تثبيت الطباعات على الأقمشة - عمليات الغسيل - طباعة الألياف المخلقة وتشمل : عديد الأستر - عديد الأמיד - الأكريليك بالصبغات المختلفة - التثبيت الحرارى - طباعة الأقمشة المخلوطة من الألياف الطبيعية أو المخلقة الأخرى وتشمل : طباعة الأقمشة المخلوطة من الصوف / القطن ، صوف / عديد الأستر ، صوف / أكريليك - أساليب الطباعة المختلفة على الأقمشة المخلقة ومخلوطاتها وتشمل الطباعة المباشرة ، الإزالة ، المناعة .

1113-13 طباعة منسوجات (1)

الأساليب والطرق المختلفة التى يمكن استخدامها فى طباعة المنسوجات - الربط والصبغة - المناعة بالشمع (الباتيك) - القوالب - الأستنسل - تنفيذ بعض المشروعات الفنية باستخدام هذه الأساليب .

2113-13 طباعة منسوجات (2)

طباعة الأقمشة باستخدام الشابلونات - طريقة إعداد الشابلون - التصوير باستخدام المواد الحساسة - طرق إعداد التكرار الرباعى والثلاثى بأنواعه - إعداد الرسم التنفيذى وفصل الألوان - إعداد عجائن الطباعة - طباعة وتنفيذ بعض المشروقات الفنية .



3114-13 طباعة منسوجات (3)

طباعة الأقمشة القطنية باستخدام بعض أنواع الصبغات مثل النشطة - الأحواض - البيجمنت - طرق إعداد عجائن الطباعة - دراسة تأثير المواد المساعدة - طرق تثبيت الطباعات المختلفة - الطباعة بالمناعة - الطباعة بالإزالة - طباعة أقمشة مخلوطة من قطن / عديد الأستر - تنفيذ بعض المشروعات الفنية .

1114-13 تحضير الأقمشة السيليلوزية

الأسس النظرية والعلمية للعمليات التكنولوجية المختلفة التي تمر عليها الأقمشة السيليلوزية قبل عمليات الطباعة أو الصباغة أو التجهيز النهائي وتشمل : حرق الوبرة ، إزالة البوش ، الغلى ، التبييض ، التحرير .

3111-13 تكنولوجيا صباغة (2)

دراسة الأسس النظرية والعملية فى صباغة الألياف السيليلوزية بالصبغات انشطة كيميائياً بأنواعها المختلفة - أهم العوامل التي تؤثر فى عملية الصباغة - نظية صباغة الألياف البروتينية وتشمل : الصوف ، الحرير الطبيعي بالصبغات المختلفة ، الصبغات الحامضية ، المعقدات الفلزية ، الكروم ، الصبغات النشطة - الطرق المستخدمة المختلفة فى تطبيق هذه الصبغات .

4111-13 تكنولوجيا صباغة (3)

نظريات وطرق صباغة الألياف المخلقة وتشمل : صباغة ألياف عديد الأמיד بالصبغات الحامضية صباغة عديد الأستر بالصبغات المشتقة ، صباغة عديد أكريل النتريل بالصبغات الكاتيونية ، صباغة مخلوطات الألياف الطبيعية مع الألياف المخلقة وتشمل : مخلوط عديد الأستر / قطن ، مخلوط عديد الأستر / صوف ، مخلوط الأكريلك / صوف .

2112-13 تكنولوجيا طباعة (متخانات)

الطرق المختلفة لطباعة المنسوجات وتشمل : القوالب الخشبية ، الاستنسل ، الشابلونات المسطحة والدائرية ، والإسطوانات النحاسية ، الإنتقال الحرارى ، التصوير الفوكيميائى - معطيات القوام والمتخانات ، تعريفها ، تقسيمها ، المواصفات الواجب توافرها فى هذه المواد ، خواصها ، طرق تحضيرها .

3112-13 تكنولوجيا طباعة الأقمشة السيليلوزية .

طباعة الأقمشة السيليلوزية بالصبغات المختلفة - طرق تحضير عجائن الطباعة - المواد المساعدة المستخدمة فى عجائن الطباعة - طرق تثبيت الطباعات المختلفة - أساليب الطباعة وتشمل الطباعة المباشرة ، الإزالة ، المناعة ، طباعة مخلوطات الألياف السيليلوزية مع الألياف المخلقة : قطن / عديد أستر .

4108-13 التجهيز النهائى للمنسوجات (2)

التطوير الكيمائى للمنسوجات - التظعيم - الروابط العرضية - تجهيز الأقمشة السيليلوزية لمقاومة التجعد - مركبات الميثيلول - التجهيزات اثنائية والمتعددة لإكساب المنسوجات صفات خاصة - مواد التنشيط - مواد التطرية - مقاومة المنسوجات للإتساخ والبقع .

1109-13 كيمياء الألياف

دراسة التركيب الكيمائى للألياف النسجية الطبيعية وتشمل السليلوز ، كيراتين الصوف ، فيروين ، الحرير الطبيعي - الألياف الصناعية والمخلقة وتشمل عديد الأמיד نايلون6 ، نايلون 66 ، نايلون 610



، ألياف عديد الأستر ، ألياف عديد أكريل النتريل - طرق تحضير الألياف المخلقة - الخواص الكيميائية المختلفة للألياف الطبيعية والمخلقة وعلاقتها بالتركيب الكيميائي .

2110-13 كيمياء الصبغات

العلاقات بين التركيب الكيميائي للصبغة واللون - نظريات اللون - العوامل المؤثرة على لون الصبغة - العلاقة بين التركيب الكيميائي للصبغة والقابلية - التقسيم الكيميائي للصبغات - المركبات الوسيطة وطرق تحضيرها - صبغات الأزو وطرق تحضيرها - الصبغات النشطة الأزوية - خواص صبغات الأزو والعوامل المؤثرة عليها - صبغات المعقدات الفلزية الأزوية .

2111-13 تكنولوجيا صباغة (1)

دراسة نظرية صباغة الألياف السيليوزية وأهم العوامل التي تؤثر في عملية الصباغة وتشمل : النظام الأيوني ، تجمع جزيئات الصبغة ، التقليب ، الأس الأيدروجيني ، درجة الحرارة - دراسة الأسس النظرية وطرق تطبيق الصبغات المختلفة ف صباغة الألياف السيليوزية وتشمل : الصبغات المباشرة ، صبغات الأحواض ، صبغات الأحواض الذائبة ، الصبغات الكبريتية ، أسود الأنيلين - دراسة أه العوامل التي تؤثر في الصباغة بكل من هذه الصبغات .

4105-13 تصميم طباعة المعلقات

التعرف على مقومات تصميم المعلق الفني المطبوع والرؤية الحديثة له بما يحويه من قيم تشكيلية متقدمة وإبتكار حلول تشكيلية لمعلق - دراسة الأنواع المختلفة لتصميمات الستائر المطبوعة (التصميم المنتشر ، الكنارات ، التقليمات ، .. وغيرها) وممارسة تلك الأنواع باستخدام العناصر المختارة . مشروع البكالوريوس

يضع الطالب الأفكار والحلول التشكيلية المناسبة للمشروع النهائي مع المشرفين والتي تشكل خلاصة خبراته الفنية والتكنولوجية التي أكتسبها خلال سنوات دراسته ، ويقدم منتجاً فنياً وتقريباً علمياً للتحكيم في نهاية العام.

3106-13 آلات طباعة المنسوجات

ماكينات الطباعة - نظرياتها - ماكينات الطباعة بالشابلونات الدائرية - الإسطوانات - الإنتقال الحراري - مكوناتها - طرق إعداد أسطوانات الطباعة - التصوير - الحفر - استخدام الكمبيوتر - ماكينات الغسيل - نظرياتها - أنواعها - طرق استخدامها - طرق الصيانة .

4107-13 آلات الصباغة والتجهيز

ماكينات التحصيرات الأولية - أنواعها - نظرياتها - مكوناتها - طرق تشغيلها - آلات الصباغة المستمرة وغير المستمرة - أنواعها - نظريات وطرق استخدامها - مكوناتها ودور كل منها - طرق الصيانة - آلات التجهيز النهائي - أنواعها - نظريات وطرق استخدامها .

3108-13 التجهيز النهائي للمنسوجات (1)

التجهيز الميكانيكي للأقمشة - حلق الوبرة - الكي - الشد وضبط العرض - مقاومة الإنكماش - الكريب - التجهيز الكيميائي للأقمشة - إكساب المنسوجات مناعة خاصة - المناعة لنفاذ الماء - المناعة للزيت - المناعة للحرق - المناعة للبكتريا والعفن .



2115-13 تحضيرات الأقمشة البروتينية والخلقة

دراسة نظرية وعالية لأهم عمليات التحضيرية لألياف الصور والحرير الطبيعي وكذلك الألياف المخلقة وتشمل : النايون - عديد الأستر - الأكريليك - طرق تحضير الألياف المخلوطة من الألياف الطبيعية والمخلقة .

1116-13 تاريخ طباعة المنسوجات

دراسة تاريخية لنشأة المنسوجات وتطورها عبر العصور المختلفة - أساليب وطرق الطباعة من منظور تاريخي - تطور طباعة المنسوجات من العصور القديمة إلى العصور الحديثة - الخامات المستخدمة الألوان والصبغات المستخدمة .

4117-13 اقتصاديات تصميم طباعة المنسوجات

المراحل المختلفة للحصول على منتج طباعة المنسوجات بدءاً من الفكرة والتصميم حتى وصول المنتج للمستهلك الاستراتيجيات المتلفة لعملية تصميم طباعة المنسوجات ، ودور المصمم في تحقيق نتائج اقتصادية جديدة ، وأدوات تحقيق تلك النتائج ، كما يشمل مثال تطبيقي لحل مشكلة في جال تصميم طباعة المنسوجات.

2201-13 خواص مواد (1)

عسر الماء وطرق التخلص منه - المواد ذات النشاط السطحي - تقسيمها - وأنواعها - نظرية تكوينها وطرق تحضيرها - فاعليتها - خواص محلليها المائية - الاستخدامات المختلفة للمواد ذات النشاط السطحي في العمليات التكنولوجية المختلفة وتشمل التحضيرات - الصباغة - الطباعة .

3201-13 خواص مواد - (2)

نظريات استخدام المواد المساعدة في العمليات التكنولوجية وتشمل : المواد المنطقة - المواد المشتقة عوامل التساوى - عوامل التنعيم - مواد التبييض الضوئي - عوامل الإبتلال - عوامل الاستحلاب - تركيب هذه المواد وطرق استخدامها وخواصها .

3202-13 فحص ومراقبة جودة (1)

الطرق القياسية لإختبار الطبيعية والميكانيكية للألياف والأقمشة بعد العمليات التكنولوجية المختلفة وتشمل : إزالة البوش - إلى - البيض - التحرير - طرق قياس نسبة الرطوبة - درجة التشرب - اللزوجة - المتانة - درجة البياض .

4202-13 فحص ومراقبة جودة (2)

القياسات والاختبارات اللازمة لتحديد خواص المنسوجات المصبوغة والمطبوعة والمجهزة وتشمل خواص ثبات الألوان ضد الغسيل - العرق - الإحتكاك - الضوء - الكي . الاختبارات الكيميائية لتحديد المحتوى النيتروجيني - الكربوكسيل - الأدهيدى للأقمشة . طرق قياس خواص مقاومة التجعد - الاشتعال - الإبتلال - الطرق الإحصائية في عمليات القياس والمعايرة .

4202-13 نظم إدارة وتسويق ودراسة جدوى المشروعات

وسائل تطوير فن إدارة تسويق المنسوجات نظرياً وعليا - المجالات التجريبية - طرق التسويق - العوامل التي تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محلياً وعالمياً - بحوث التسويق - دراسة الأسعار - التوزيع وجودة المنتج - دراسات الجدوى للمشروعات .



1204-13 طبيعة ألياف

تقسيم الألياف النسجية وطرق التعرف عليها - العلاقة بين خواص الألياف وتركيبها - التركيب المورفولوجي للألياف الطبيعية والصناعية والمخلقة - الخواص الطبيعية والميكانيكية للألياف النسجية المختلفة وتشمل الخواص الحرارية ، الضوئية ، الكهربائية ، الرطوبة ، المانة ، الإستطالة ، النعومة .

1205-13 إنتاج خيوط

أساسيات وطرق عمليات السحب والبرم لإنتاج الخيوط - تأثير الأخطاء والعيوب فى عملية السحب - غزل الخيوط - تفتيح الألياف والتطيف والخلط - إنتاج الخيوط القصيرة والطويلة - إنتاج الخيوط المستمرة - نمر الخيوط - تحليل العوامل التى تؤثر على سرعة الإنتاج وجودته .

13-2206 تراكيب منسوجات

تحضير الخيوط لعمليات النسيج ، طرق النسيج المختلفة ، التراكيب النسيجية المختلفة ، السادة ، المبرد ، الأطلس ، الأنسجة المركبة ، علاقة التركيب النسجى بخواص الأقمشة المنتجة .